

# 2022第二屆阿緱文化論壇-議程

## 【新媒體創新應用】

### 一、論壇宗旨：

隨著科技的進步，傳統媒體逐步多樣性發展成為「新媒體」，本次主題及希望探討各類型新媒體的特性，從產官學三方代表的對談中，理出南臺灣新媒體發展之創新應用策略。

### 二、指導單位：文化部、屏東縣政府

### 三、主辦單位：當代新媒體創新應用協會

### 四、合辦單位：國立屏東大學大武山學院、財團法人蕭珍記文化藝術基金會

### 五、協辦單位：

文化內容策進院、國立屏東科技大學、美和科技大學、正修科技大學、大仁科技大學、慈惠醫護管理專科學校、文藻外語大學、義守大學、大帝文化企業有限公司、蘭陵創意行銷、觀昇有線電視股份有限公司、屏南有線電視股份有限公司、阿緱微創工作室

### 六、時間議程：2022年5月27日（星期五）（如附件一）

### 七、現場人數：50人

### 八、論壇地點：國立屏東大學圖書館7樓「學無已視聽教室」/ youtube線上直

### 九、論壇子題：

- （一）新媒體的環境與素養（當代性）
- （二）新媒體的社群與傳播（應用性）
- （三）新媒體的藝術與產業（互動性）

### 十、報名網址：<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScG89Kmy1DJhehTeSAGufXz2mfrisVMCzb0Ewss6RvSdruWQ/viewform>

### 十一、如有任何問題，請電洽當代新媒體創新應用協會

蕭登峰先生：0916-815710。

## 附件一、論壇議程表

日期：2022年5月27日（星期五）	
08:30~08:50	線上報到
08:50~09:00	開幕式 國立屏東大學 校長 致詞 社團法人中華微電影創新產業發展協會 翁順祥理事長 致詞 財團法人蕭珍記文化藝術基金會 蕭永忠董事長 致詞
09:00~10:20	主題演講 題 目：新媒體與文化內容產業 主講者：盧俊偉（文化內容策進院 副院長） 主持人：林曉雯（國立屏東大學 學術副校長）
10:20~10:40	茶敘
子題座談：（一）新媒體的環境與素養（當代性）	
10:40~12:00	主持人：湯瑞科（律師）  與談人：龔榮津（中華電信網路技術分公司行動南區營運處 總經理） 題 目：臺灣地區5G應用實例 與談人：童曉儒（屏東科技大學資訊管理系 教授） 題 目：智慧農業之應用與展望 與談人：黃湫淑（美和科技大學文化創意系 教授） 題 目：當代圖書資訊管理與數位典藏
12:00~13:30	午餐

子題座談：（二）新媒體的社群與傳播（應用性）	
13:30~14:50	<p>主持人：戴志璵（正修科技大學 企業管理系 副教授）</p> <p>與談人：朱旭中（國立屏東大學文化創意產業學系 副教授）          題 目：新媒體廣告與內容行銷</p> <p>與談人：彭子威（社團法人台灣虛擬及擴增實境產業協會 理事長）          題 目：以VR元宇宙學習為案例</p> <p>與談人：李榮富（慈惠醫護管理專科學校文化創意產業研究暨推廣中心 主任）          題 目：社群行銷與演算法</p>
14:50~15:10	茶敘
子題座談：（三）新媒體的藝術與產業（互動性）	
15:10~16:30	<p>主持人：施百俊（國立屏東大學 教務長）</p> <p>與談人：江孟芝（國立屏東大學新媒體創意應用碩士學位學程 主任）          題 目：NFT與數位媒體</p> <p>與談人：蕭登峰（蘭陵創意行銷 執行長）          題 目：從文化建廟到智慧寺廟：談崇蘭昌黎殿的科技應用</p> <p>與談人：胡恆雄（臺北影業股份有限公司 助理調色師）          題 目：影像作品的現在與未來：電影後期公司數位製作流程經驗談</p>
16:30	賦歸

### 【議事規則】

1. 主題演講：主持人10分鐘，主講人50分鐘，綜合討論20分鐘。
2. 子題座談：主持人15分鐘，與談人15分鐘，綜合討論20分鐘。